

《外语教育研究前沿》2026年第4期附件

概念隐喻视角下职前外语教师教学认知
发展叙事探究

杨鲁新 蔡 静
北京外国语大学

附录一 访谈提纲

阶段	序号	问题
课程前	1	能谈谈从小到大学习英语的经历吗？
	2	有没有对你的英语学习产生重要影响的人或事？当时发生了什么？你的感受如何？
	3	有没有印象特别深刻的英语老师？他/她身上有什么特点或做了什么事让你印象最深？
	4	有没有印象特别深刻的英语课？课上发生了什么？你的感受如何？
	5	有没有英语教学的经历？如果有，有没有对你的英语教学产生重要影响的人或事？
	6	如果用比喻形容，你觉得英语学习、英语教学、英语教师分别像什么？为什么？
	7	你觉得自己会成为一名理想的英语教师吗？为什么？
	8	为什么想学“外语教学研究”这门课？
课程中	1	能谈谈从小到大学英语XX技能的经历吗？
	2	有没有教授该技能的经历？如有，可以谈谈相关经历吗？
	3	能谈谈你在课前、课后对该技能教与学的比喻吗？能讲讲产生变化（或没有变化）的具体原因吗？
	4	能谈谈你针对该技能的教学设计背后的想法吗？
	5	在学习和实践该技能的教学设计中，你借助了哪些资源或工具？它们如何影响了你对该技能教学的认识？
	6	在学习和实践该技能的教学设计中，你和老师、同学的互动如何？与他人的互动如何影响了你对该技能教学的认识？
	7	在学习和实践该技能的教学设计中，有没有遇到困难或挑战？你是怎样应对的？过程中有什么样的感受？有没有产生新的想法或做法？
课程后	1	回顾整个课程学习，有什么收获？有没有意料之外的收获？
	2	如果再次用比喻形容，你现在觉得英语学习、英语教学、英语教师分别像什么？为什么？为什么会发生（或没有发生）变化？
	3	你现在觉得自己会成为一名理想的英语教师吗？为什么？
	4	对这门课有什么建议吗？

附录二 教学认知重构、过程和机制编码样例

三级编码	二级编码	一级编码	原始数据
认知重构	教学设计由孤立活动拼凑的“一盘珠子”隐喻转向主题贯穿的“串项链”隐喻	好的教学设计不应是孤立活动，而应用主题串联成有机整体	教授曾在课上说，好的教学设计不能“天女散花”。当时不太理解，现在能理解了，就是教学活动不能像撒一盘珠子，而要像串一条项链，主题就是串联珠子的线。（访谈）
	教师角色由单一“知识源泉”隐喻转向多维“设计师、改革者、终身学习者”隐喻	教师不只是知识来源，更应是设计师、改革者和终身学习者	我原来觉得教师就是知识源泉，现在觉得教师更像设计师、像改革者，也像终身学习者。（访谈）
	教学观由“教师中心”隐喻转向“搭建舞台”隐喻	教师应为学生搭建舞台，把主体地位还给学生	教学像搭舞台让学生演，老师不再是唯一的主角。（访谈）
重构过程	困惑：应试教学引发认知矛盾	阅读课侧重答案对错，缺乏对课文内容的理解	高中阅读课就像快速找答案的刷题竞赛，而非真正理解。自己的阅读问题还是挺大的。（访谈）
	契机：教授话语触发认知冲击	“英语怎样教，学习才会发生？”引发反思	原以为英语教学就是我经历的那样，但教授的那句“英语怎样教，学习才会发生？”深深触动了我。回想自己的困惑，我迫切想知道答案。（访谈）
	重构：教学从套用模板向系统设计转变	教学是设计体系，而非复制模板	以前像套模板一样如法炮制，现在觉得教学更像是设计一套体系。（访谈）
	验证：实践成功强化认知重构	师生积极反馈，教学理论得到证实	试讲挺成功的，孩子们很有兴趣，听课老师反馈也不错。理论是有效的，我这个“小白”算是摸到门径了。（访谈）
	愿景：成为一名理想的英语教师	评判理想英语教师的单一标准扩展为多维标准	以前认为英语好就能当老师，现在认识到教学是涵盖知识、能力与品德的多维专业实践。怎么感觉与理想英语教师的差距更远了，但也更激发了想成为一名好老师的决心。（访谈）
重构机制	新语境嵌入	学术话语引发认知冲突	教授课上介绍了“衔接”的概念，说不好的课“像天女散花”，好的教学“像盖大楼，是循序渐进的”。我以前从没考虑过这些。（访谈）
	具身压力	认知失衡激起心理反应	教授说我们的教学设计“回到了传统教学的老路”，那一刻我整个人愣住了。（访谈）
	中介调节	学术文献延展教学认知	后来通过课堂学习也好，文献阅读也好，真的发现词汇一定要放到语境中去用。（访谈）
	实践—反思	模拟教学促使教学观从“知识说明”转向“促进学生理解与运用”	通过这次模拟教学，我才真正体会到，教学不是说一定要把知识给说明，而是通过一种顺其自然的方法，让学生理解，会用。（访谈）
	新意义生成	课程学习行为产生新意义，推动教师身份认同发展	这门课让我愈发想成为一名老师。这既是挑战，更是意义所在，通过教师的改变，让学生得到更好发展。（访谈）

《外语教育研究前沿》2026年第4期附件

高校外语教师教材编写动机的变化研究

李 娇 同济大学
高雪松 新南威尔士大学

访谈大纲

中国高校语言教师教材开发经历研究

1. 首先请您介绍一下自己，比如您的学校概况、学生时代所学专业及现在所教课程。
2. 您能讲一下您是因为什么编写教材的吗？
 - a. 什么教材？
 - b. 为什么编教材？
 - c. 专业知识有用吗？
 - d. 之前的经历，比如教学经历等，有没有对教材编写有帮助呢？
3. 您能分享一些教材编写经历中有趣的故事吗？
4. 您当时遇到了哪些方面的挑战？
 - a. 学校、学院 对编书是有什么支持工作吗？（资金/人力/政策）
 - b. 您的同事也有参与编写吗？
 - c. 您觉得已有的学科知识足以支持您编写教材吗？
 - d. 您在这个过程中获得了什么呢？自身发展呢？
5. 其他人对您编写的教材，有什么看法吗？（比如领导、同事、学生、家人）
6. 您觉得编写的教材怎么样？
7. 那您对语言教师编写教材这一现象作何评价？
8. 如果还有机会的话，您以后还想编写教材吗？
 - a. 有，您觉得有什么需要格外注意或者学习的吗？
 - b. 没有，为什么呢？对其他人有什么建议吗？

（注：这是一份半结构访谈大纲，访谈过程中问题不局限于以上八大题。）

《外语教育研究前沿》2026年第4期附件

AI赋能多模态教学资源开发与活动设计的原则与应用——以高职英语教材为例

孙曙光 北京科技大学

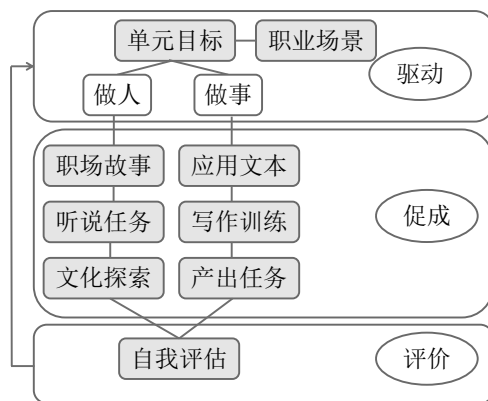


图1 《职业英语》的单元架构

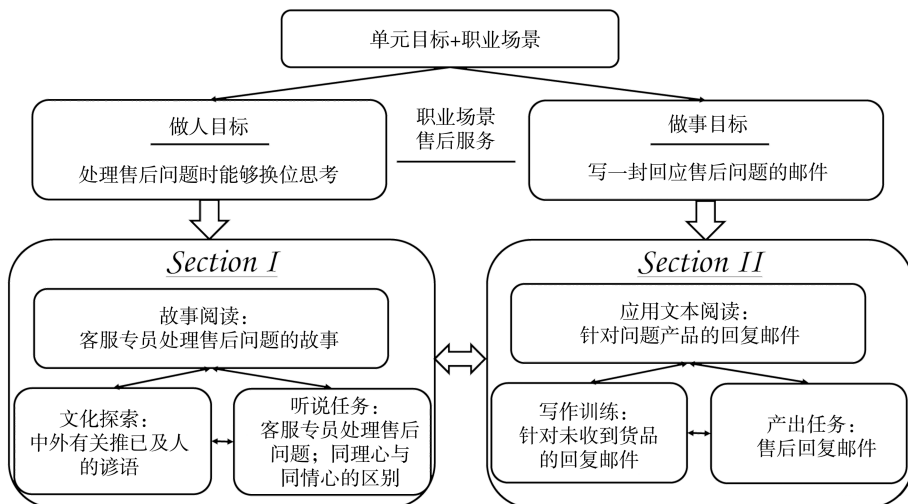


图2 “售后服务”单元内容

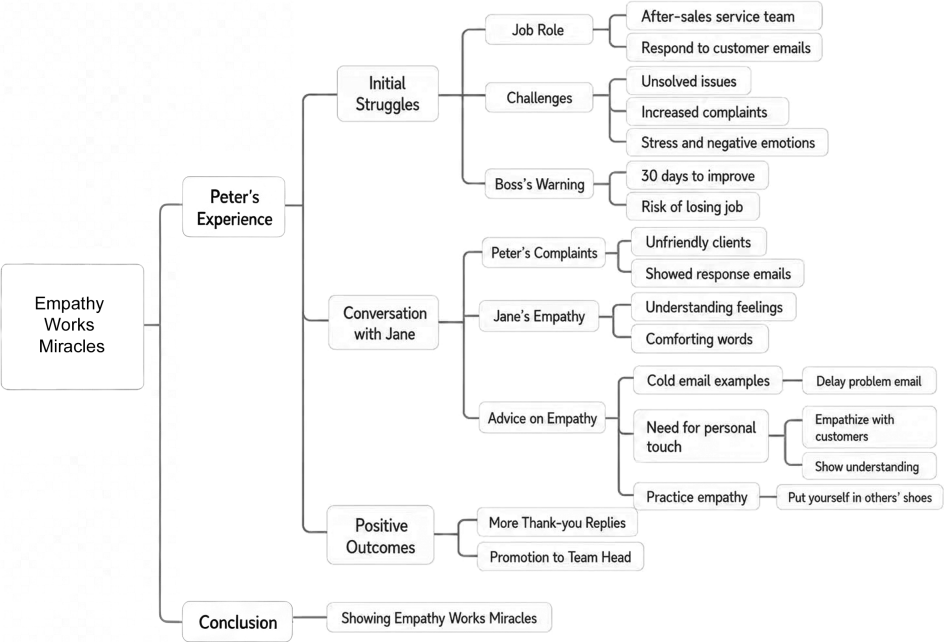


图3 职场故事思维导图

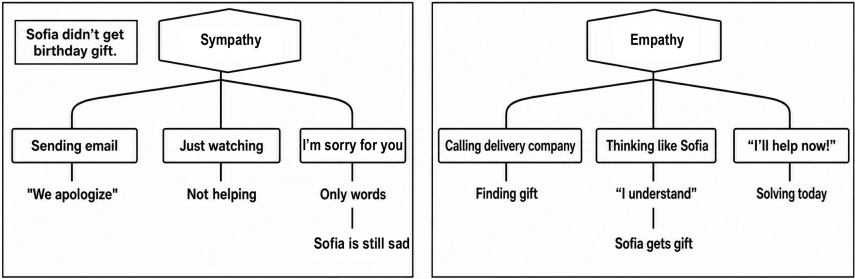


图4 Sofia 案例中 sympathy 和 empathy 词汇语义图

英语单词匹配游戏

点击左侧的单词，然后点击右侧对应的释义进行匹配。每个单词只能尝试一次。

得分: 0

单词	释义
issue at hand	眼前的问题
a total mess	负面情绪
negative emotion	小菜一碟
a piece of cake	人情味
after-sales service	售后服务
personal touch	一团糟

重新开始

图5 词汇匹配网页版游戏

生成网页版游戏所用提示词：请识别图片中的英语词组和中文释义，然后用HTML代码写一个游戏，游戏开始时，英语词组（左）与中文释义（右）分别左右呈现、随机排序，要求学生匹配这些词组与释义，每个只能试一次，成功一次得20分，全部完成后显示学生的总得分（附学生用书中语言运用练习）。注：该提示词的思路和措辞受到南京大学王海啸教授在2025年6月7日“生成式AI赋能外语教学创新应用探索”讲座的启发，特此致谢。

《外语教育研究前沿》2026年第4期附件

英语学习者多模态写作策略使用及 影响因素研究：设计学习理论视角

王晓涔 吉林大学
王 乐 电子科技大学

访谈提纲

1. 请您回顾从接到写作任务到完成作品的整个过程，谈谈您是怎样完成这项任务的。
2. 在开始写作前，您作了哪些准备或计划？请结合当时的具体情况说明。
3. 您怎样获取、筛选和保存写作所需的材料或资源？请举例说明。
4. 在写作过程中，您怎样选择、处理、组合和安排不同模态资源？当时主要考虑了什么？
5. 您在写作过程中是否遇到过困难、犹豫或需要作出重要决定的情况？如有，请描述当时发生了什么以及您是如何处理的。
6. 完成初稿后，您的作品发生了哪些修改？这些修改是怎样产生的？为什么作出这些修改？
7. 您如何看待本次任务中收到的教师反馈和同伴意见？这些反馈与您的修改有什么关系？请结合具体情况说明。
8. 回顾整个写作过程，您认为哪些因素与自己的做法和策略选择有关？请结合具体经历说明。

关于本次多模态写作经历，还有没有您认为重要，但前面没有谈到的内容？